

Восприятие зарубежных экранизаций отечественной классики русскими зрителями

1. Роман Льва Толстого **«Анна Каренина»** выдержал 32 экранизации, самая удачная из которых принадлежит режиссеру Клэрренсу Брауну (1939). Грета Гарбо, исполнившая главную роль, получила звание лучшей актрисы года, а сам фильм — Гран-При Венецианского фестиваля.

2. Фильм **«Война и мир»** (1956) американского режиссера Кинга Видора и известного итальянского продюсера Карло Понти получил многочисленные награды от американской и британской киноакадемий: "Золотой Глобус", "Оскар", ВАФТА, премию Британского общества кинематографистов. Главные роли в фильме исполнили Генри Фонда (Пьер Безухов) и Одри Хепберн (Наташа Ростова). Гонорар Одри Хепберн был просто невообразимо высоким, ни одна актриса до нее не получала за свои труды столь большой суммы. За двенадцать съемочных недель она получила 350 тысяч долларов.

3. Героев романа **«Идиот»** Ф.М. Достоевского Акира Куросава в своем фильме (1951) перенес в послевоенную Японию, на Хоккайдо, самый северный из островов. Первая версия фильма состояла из двух частей общей длительностью в 265 минут. Впоследствии она была сокращена до 166 минут.

4. Фильм **«Доктор Живаго»** (1966) режиссера Дэвида Лина с Омаром Шарифом и Джеральдин Чаплин в главных ролях получил признание зрителей во всем мире и стал одним из самых успешных

фильмов проката 1966 года. Фильм был удостоен пять статуэток Оскар и пять премий "Золотой глобус" за лучший фильм, лучшую актерскую работу, лучшую режиссуру, лучший сценарий 1966 года.

5. Англо-американский фильм **"Онегин"** (1999) с Райфом Фийнсом и Лив Тайлер - одна из самых успешных по мнению зрителей экранизаций классической русской литературы. Картина была отмечена множеством международных наград, а отечественная «Российской гильдией кинокритиков» наградила Тайлер в номинации «Лучшая зарубежная актриса».